

Extraescolars de circ

L'objectiu general de l'activitat és donar a conèixer i fomentar les diferents disciplines del circ entre els més petits de la ciutat.

Volem oferir una alternativa de lleure en la qual es fa servir el circ com a eina socioeducativa que permet la transmissió de valors de convivència, cooperació, respecte... Alhora que permet treballar diferents aspectes de l'educació física i l'esport com la psicomotricitat, les habilitats motrius, la coordinació, el ritme...

A través del circ, volem també fomentar hàbit de realitzar una pràctica física saludable i potenciar aspectes com la autoestima o l'afany de superació personal.

Al llarg del curs descobrirem què és el circ, coneixerem i treballarem diferents tècniques (acrobàcia, malabars, clown, equilibris...) i tot això mentre juguem, gaudim i aprenem plegats.

Objectius pedagògics

- Conviure, dins un mateix espai, i relacionar-se amb un grup d'iguals.
- Treballar la inclusió i el sentiment de pertinença a un grup.
- Respectar l'entorn, l'espai i el material d'ús comú.

Objectius didàctics

- Gaudir del temps de lleure.
- Conscienciar que un cos sa comporta un estil de vida saludable.
- Fomentar el coneixement del cos i de les seves possibilitats.
- Fomentar la cooperació.
- Reconèixer la importància del treball en equip.
- Fomentar la coeducació.

Objectius culturals

- Donar a conèixer les diferents disciplines i tècniques que podem trobar al circ (acrobàcia, equilibris, malabars, clown, dansa...)
- Desenvolupar la creativitat.
- Iniciar a l'alumne en el món de l'espectacle i les arts escèniques.
- Treballar l'expressió, verbal i no verbal.
- Motivar a l'alumne per a seguir practicant circ de manera autònoma.
- Treure un resultat escènic davant d'un públic familiar, on es trobin recollits aquests objectius.

Objectius específics

- Adquirir nocions bàsiques de les diferents disciplines de circ.
- Ser capaç de formular objectius i reptes propis, d'acord amb les possibilitats de cadascú.
- Adquirir nocions bàsiques de seguretat i protecció.

- Treballar les pors des de la pràctica del circ.
- Conèixer l'ampli ventall de possibilitats que té l'art en moviment.
- Treballar aspectes com la coordinació, el ritme, la percepció espacial, l'equilibri...
- Potenciar les habilitats motrius i les capacitats físiques bàsiques.

Metodologia:

L'objectiu és aconseguir que l'alumne sigui l'autèntic protagonista del seu aprenentatge, i el formador en aquest cas, guia, orienta i estimula aquest procés d'aprenentatge observant i atenent a les necessitats educatives de cada alumne.

El joc és l'activitat fonamental de la vida dels infants a través del qual es descobreixen a ells mateixos, exploren el seu entorn i fan les descobertes més importants quant a les relacions personals i socials que s'estableixen entre les persones i les relacions causals dels fenòmens físics i de l'entorn natural. El joc en l'infant és espontani i està present des del primer moment, però sempre relacionat amb la seva evolució i interessos. Primer a partir del seu propi cos, després amb l'exploració dels objectes o joguines que posem al seu abast; més tard, establint relacions entre els objectes i els fenòmens i observant i imitant les persones i les coses del seu voltant, a través del joc simbòlic i creatiu o com a mitjà per interrelacionar-se amb els altres.

Així doncs, la nostra pedagogia parteix del joc com a eina d'aprenentatge significatiu, interrelacionant els coneixements adquirits amb els nous aprenentatges. Durant les sessions es realitzen activitats diverses de joc simbòlic, joc espontani, joc cooperatiu, reptes, experimentació guiada, així com, racons, i activitats dirigides o semi dirigides.

Tenim en compte el procés evolutiu i de creixement dels infants adequant els objectius pedagògics i les activitats que es proposen a l'edat i interessos de cada etapa.

Unitats didàctiques Escoleta de circ

-Acrobàcia

- Verticals
- Acrobàcia de terra
- Minitramp

-Malabars

- Mocadors
- Pilotes
- Anelles
- banderes
- Plat xinès i cintes
- Pal diable

- Masses
- HulaHop

-Expressió corporal

- Teatre
- Clown

-Equilibris sobre objectes

- Pilota
- Rulo
- Cable
- Xanques
- Curro